

**GIOVEDÌ  
26  
GIUGNO**

**Flauto: Rebecca Taio**

**Viola: Leonardo Taio**

**Arpa: Francesca Virgilio**

## Après un rêve

**G. Fauré** (1845-1924) *Après un rêve*

**T. Dubois** (1837-1924) *Terzettino per flauto, viola e arpa*

**J. Cras** (1878-1932) *Suite en Duo*

*Prèambule - Moderè  
Assez lent - Danse à once temps*

**A. Bax** (1883-1953) *Elegiac Trio, GP 178*

**J. Mouquet** (1867-1946) *La flûte de Pan, Op. 15*

*Pan et les bergers  
Pan et les oiseaux*

**C. Debussy** (1862-1918) *Sonata per flauto, viola e arpa*

*Pastorale. Lento, dolce rubato  
Interlude. Tempo di minuetto  
Final. Allegro moderato ma risoluto*



PER INFORMAZIONI: Biblioteca Comunale E. Baj - tel. 0331964120 cultura@comune.vergiate.va.it

# Vergiate in Classica

**13<sup>a</sup>  
edizione**

**20  
25**

Direttore artistico: **Roberto Bacchini**

## Opera e Salotto

Soprano: **Monika Lukacs**

Clarinetto: **Marco Giani**

Pianoforte: **Luca Schieppati**

**GIO  
12  
GIUGNO**

## Da "Bach al Contemporaneo"

Contralto: **Nausicaa Nisati**

Pianoforte: **Andrea Bacchetti**

in collaborazione con la **Fondazione Jupiter**



## Après un rêve

Flauto: **Rebecca Taio**

Viola: **Leonardo Taio**

Arpa: **Francesca Virgilio**

**GIO  
26  
GIUGNO**

**INGRESSO LIBERO**

**E GRATUITO ORE 20:45**

I musicisti della Stagione 2025



*Chiesa di San Giorgio- Corgeno di Vergiate ore 20.45*

Con il patrocinio di:



Tutti i Concerti si terranno nella

**Chiesa di San Giorgio, Corgeno di Vergiate**

*Si ringrazia la disponibilità della Comunità Pastorale*

**GIOVEDÌ  
12  
GIUGNO**

Soprano: Monika Lukacs  
Clarinetto: Marco Giani  
Pianoforte: Luca Schieppati

## Opera e Salotto

- W. A. Mozart** (1756-1791) "Parto, parto ma tu ben mio"  
*dalla Clemenza di Tito*
- L. Spohr** (1784-1859) 6 Deutsche Lieder
- R. Bacchini** (1971- ) Capriccio a Villa Arconati
- F. Schubert** (1797-1828) "Der hirt auf dem felsen" D. 965

**GIOVEDÌ  
19  
GIUGNO**

Contralto: Nausicaa Nisati  
Pianoforte: Andrea Bacchetti

## Da Bach al Contemporaneo

- J.S.Bach** (1685-1750) "Bereite dich Zion" *recitativo e Aria*,  
Weihnachts-Oratorium  
"Konnen tranen" *recitativo e Aria*,  
dalla Passione S. Matteo
- G.F.Handel** (1685-1759) "Lascia ch'io pianga" dall'Opera di Rinaldo  
"Ombra mai fu" dall'Opera Serse
- W.A.Mozart** (1756-1791) Marcia K 453a  
Fantasia K 397
- F.Schubert** (1797-1828) Improvviso Op. 142 n° 2
- E. Morricone** (1797-1828) Nuovo Cinema Paradiso  
Gabriel's Oboe
- G. Gershwin** (1898-1937) Summertime
- J.S.Bach** (1685-1750) Aria "sulla quarta corda" dalla Suite n°3

*L'amore incondizionato per Bach ha creato l'incontro tra Andrea Bacchetti e Nausicaa Nisati. Diverse le provenienze, gli ambiti lavorativi, i luoghi; poi una sincronicità è stata foriera del primo Concerto alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara. Da quell'incontro è nata l'idea di un duo particolare che propone un programma ardito: da Bach a Morricone, autori vari di diverse epoche in un viaggio sonoro che si conclude con la matrice che lo ha generato: l'Aria sulla quarta corda.*

Chiesa di San Giorgio- Corgeno di Vergiate ore 20.45

Chiesa di San Giorgio- Corgeno di Vergiate ore 20.45

Concerto in collaborazione con la Fondazione Jupiter

Fondazione  
JUPITER