

# A Capodanno il concerto di ProMusica, domenica quello del Corpo musicale Giuseppe Verdi di Binzago

## Inizio d'anno a suon di musica nei teatri della città

**CESANO MADERNO** (bl1) Inizio d'anno a suon di musica: il 1° gennaio, come da tradizione, all'Excelsior, il Concerto di Capodanno dell'Orchestra sinfonica ProMusica diretta dalla medese **Margherita Colombo**; domenica, al Pedretti, il Concerto di inizio anno del Corpo musicale Giuseppe Verdi di Binzago.

La nuova direttrice dell'Orchestra sinfonica ha portato «un apprezzato cambio nella scelta dei brani pur mantenendo anche quelli tradizionali viennesi - spiega il presidente dell'Associazione ProMusica, **Cosimo Lazzarotto** - Un programma vario e piacevole, raffinato ma allo stesso tempo molto impegnativo per l'orchestra. Una sfida raccolta e vinta con l'impegno di tutti». Le musiche si sono fuse alle

performance delle giovani ballerine **Elisa Pozzi** e **Giada Maranti** del Liceo Musicale e Coreutico «Giuditta Pasta» di Como. Per tutti, strumentisti e danzatrici, applausi convinti e prolungati con la richiesta di bis fuori programma.

«È una sfida che facciamo a Cesano dal 2014 - spiega **Lazzarotto** - Con la sospensione per Covid, questo è stato il decimo Concerto di Capodanno. Il mio e nostro augurio è che si riesca a non lasciarlo isolato nell'anno, ma di realizzare una piccola stagione e proporre altre occasioni ai cesanesi (e non solo) per godere di bella musica». Pubblico numeroso e lunghi applausi anche domenica pomeriggio al Teatro Pedretti di Molinello dove, al termine dell'esibizione che ha visto alternarsi bra-



Il Concerto di Capodanno dell'Orchestra sinfonica ProMusica all'Excelsior

ni classici delle feste natalizie, melodie celtiche, brani della tradizione ebraica, pezzi ope-

ristici e colonne sonore tratte da film di animazione, il presidente **Riccardo Gariboldi**



Il Concerto di inizio anno del Corpo musicale Giuseppe Verdi al Pedretti

ha ringraziato tutti i musicisti e il maestro **Ylenia Desiglioli** «per tutto il lavoro svolto» in questi primi tre anni della sua presidenza «che dimostra quanto la realtà bandistica sia in crescita». Ringraziamenti estesi anche alla direttrice della Scuola allievi **Ines Milani De Ponti**, al vicemaestro

**Roberto Diotti** e a tutti coloro che lavorano dietro le quinte per il «Verdi». Particolarmente coinvolgente il «Jingle bells» finale cadenzato dai battiti di mani di tutto il pubblico. Ad applaudire il Corpo musicale anche il parroco don **Fabio Viscardi** e l'assessora **Rosanna Arnaboldi**.